สื่อการเรียนการสอน

(Instructional Media)

ความหมาย

ภาษาอังกฤษ: Medium/Media = ระหว่าง

สิ่งใดก็ตามที่บรรจุข้อมูลสารสนเทศหรือเป็นตัวกลางให้ข้อมูลส่งผ่านจากผู้ส่งไปยังผู้รับเพื่อให้ผู้ส่งและผู้รับสามารถสื่อสารกันได้ตามวัตถุประสงค์ (กิดานันท์ มลิทอง, 2548)

ความหมาย

สื่อการเรียนการสอน (Instructional Media)

สื่อใด ๆ ที่บรรจุเนื้อหาเกี่ยวกับการเรียนการสอน หรือเป็นวัสดุ อุปกรณ์เพื่อถ่ายทอดเนื้อหา

ได้แก่ เทปบันทึกเสียง สไลด์ วิทยุ โทรทัศน์ วีดิทัศน์ แผนภูมิ รูปภาพ ของจำลอง แผ่นพับ ฟิล์มภาพยนตร์ คอมพิวเตอร์ โทรศัพท์ ซีดี โปสเตอร์ แท็บเล็ต หนังสือ e-book e-journal เป็นต้น

สรุป

สื่อการเรียนการสอน (Instructional Media)

ตัวกลางในการส่งผ่านข้อมูลสารสนเทศจากผู้สอน ไปยังผู้เรียนหรือตัวกลางให้ความรู้แก่ผู้เรียนเมื่อผู้เรียนเป็นผู้ศึกษาหาความรู้ได้ด้วยตนเอง

การจำแนกสื่อการเรียนการสอน

สื่อโสตทัศน์ (Audio-Visual Media)

เป็นสื่อการเรียนการสอนชนิดแรก ๆ ที่บรรจุหรือถ่ายทอดข้อมูลเพื่อให้การเรียนรู้ ด้วยภาพและเสียง

การจำแนกสื่อการเรียนการสอน

สื่อโสตทัศน์ (Audio-Visual Media) แบ่งได้ 4 ประเภท

1. สื่อที่ใช้เครื่องฉาย (projected materials)

- วัสดุและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์เพื่อการสื่อสารด้วยภาพ หรือทั้งภาพและเสียง อุปกรณ์เครื่องฉายทั้งทางตรงและทางอ้อม เพื่อถ่ายทอดเนื้อหาจากวัสดุแต่ละประเภท

การจำแนกสื่อการเรียนการสอน

สื่อโสตทัศน์ (Audio-Visual Media) แบ่งได้ 4 ประเภท

2. สื่อที่ไม่ใช้เครื่องฉาย (non-projected materials)

- สื่อภาพ: ภาพกราฟิก กราฟ แผนภาพ แผนที่ ของจริง
- กระดาน: กระดานดำ กระดานแม่เหล็ก ไวท์บอร์ด
- กิจกรรม: การศึกษานอกสถานที่ การสาธิต การจัดนิทรรศการ

การจำแนกสื่อการเรียนการสอน

สื่อโสตทัศน์ (Audio-Visual Media)

3. สื่อเสียง (Audio materials and equipment)

- วัสดุและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์เพื่อการสื่อสารด้วยเสียง อุปกรณ์เครื่องเสียงจะใช้ถ่ายทอดเนื้อหาจากวัสดุแต่ละประเภทที่ใช้เฉพาะกับอุปกรณ์นั้น เพื่อให้ได้ยินเสียง

การจำแนกสื่อการเรียนการสอน

สื่อโสตทัศน์ (Audio-Visual Media)

4. สื่ออุปกรณ์ตามสมัย (Digital Equipment)

- เป็นอุปกรณ์ที่มีขีดความสามารถมากขึ้นเพื่อตอบสนองการใช้งานได้หลากหลายรูปแบบ และยังใช้งานได้ง่ายกว่าเดิม เช่น จอมอนิเตอร์วอลล์ เครื่องฉายภาพดิจิทัล เครื่องรับสัญญาณโทรทัศน์ดิจิทัล แท็บเล็ต สมาร์ทโฟน หรือแม้กระทั้ง เครื่องคอมพิวเตอร์

การจำแนกสื่อการเรียนการสอน

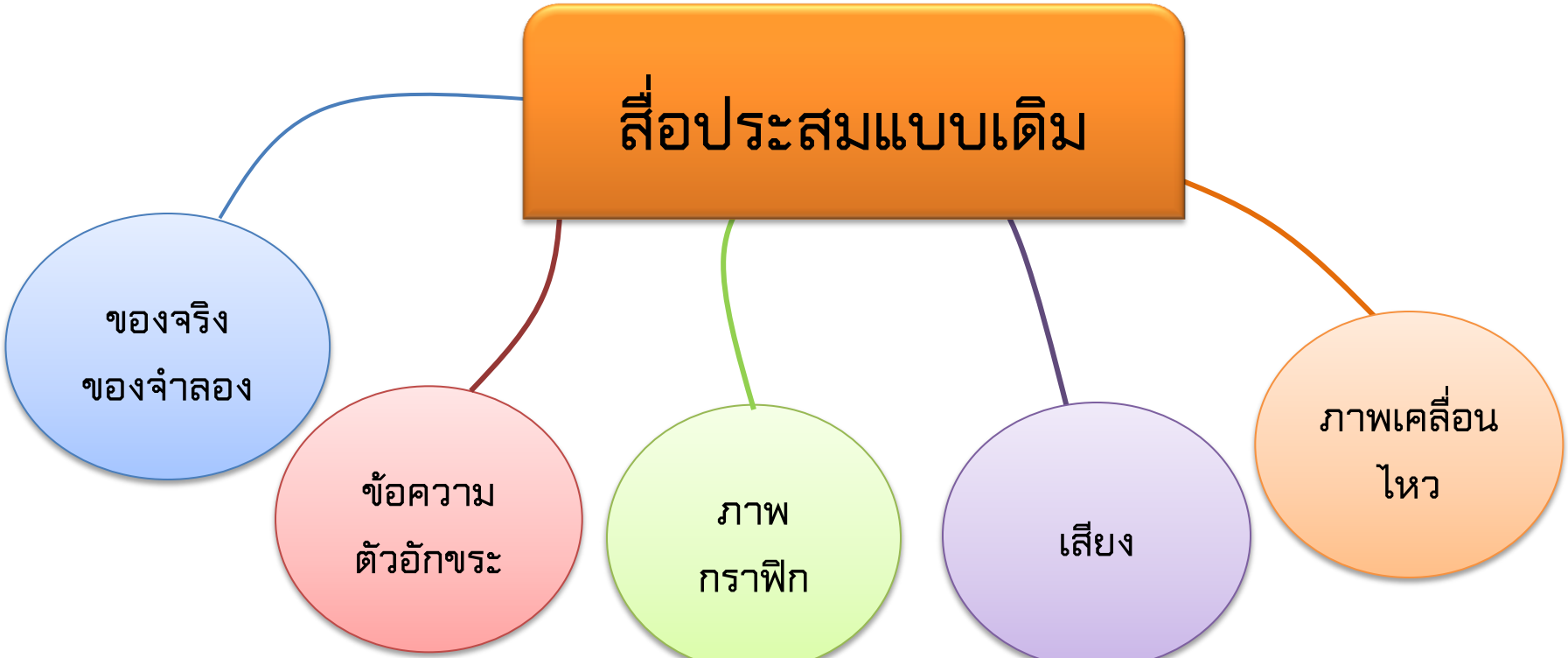
สื่อประสม (Multimedia)

เดิม การนำสื่อหลายประเภทมาใช้ร่วมกันทั้งวัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุดในการเรียนการสอน โดยใช้สื่อแต่ละอย่างตามลำดับขั้นตอนของการนำเสนอเนื้อหา

ใหม่ การนำเสนอข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์ในรูปแบบตัวอักขระ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง และมีปฏิสัมพันธ์โต้ตอบระหว่างผู้ใช้กับคอมพิวเตอร์

การจำแนกสื่อการเรียนการสอน

สื่อประสม (Multimedia)



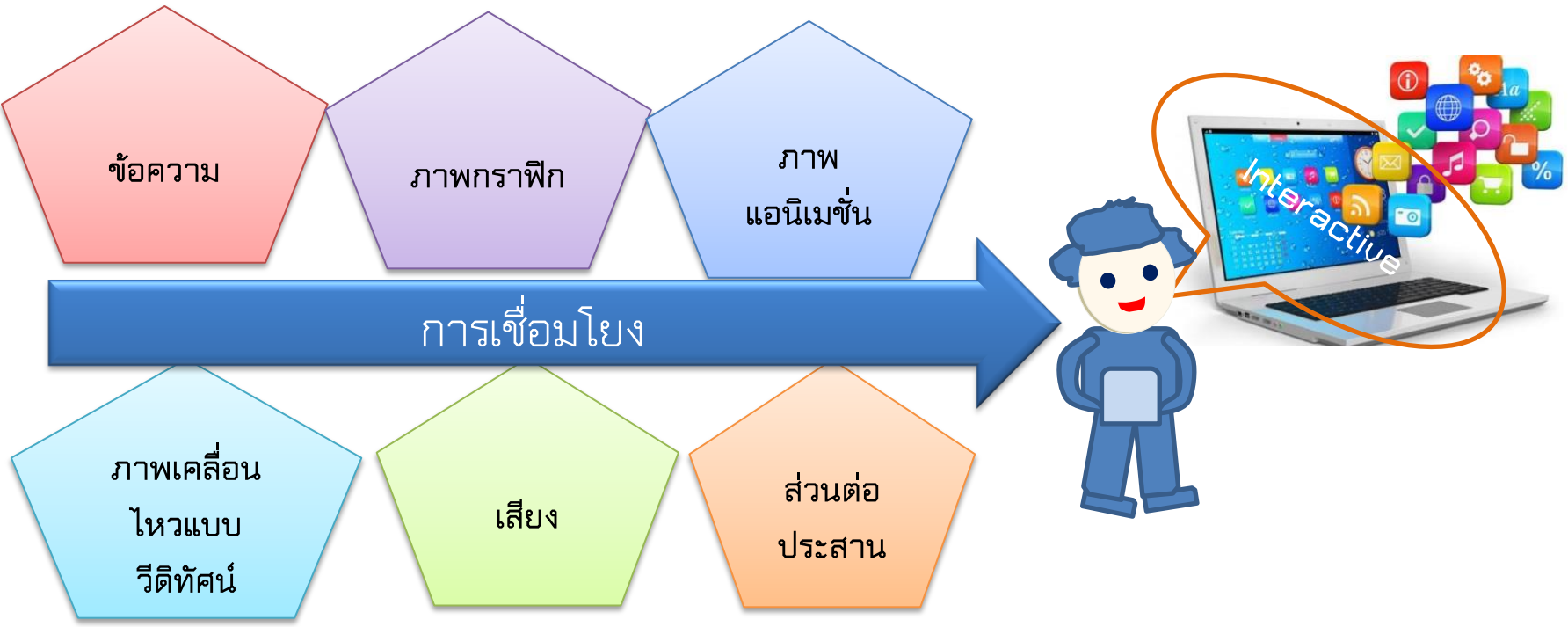
การจำแนกสื่อการเรียนการสอน

สื่อประสม (Multimedia)

สื่อประสมแบบใหม่

การจำแนกสื่อการเรียนการสอน

รูปแบบของเนื้อหาในสื่อประสม (Multimedia)



การจำแนกสื่อการเรียนการสอน

ประโยชน์ของสื่อประสมในการเรียนการสอน

(Benefits of Multimedia)

- สื่อสารข้อมูลความรู้ ได้อย่างชัดเจนมากกว่า
- ใช้กับการเรียนรู้ทุกรูปแบบและสถานการณ์
- กระตุ้นให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์โต้ตอบกับบทเรียน

การจำแนกสื่อการเรียนการสอน

สื่อหลายมิติ (Hypermedia)

การนำเสนอข้อมูลในลักษณะไม่เป็นเส้นตรง เพิ่มความสามารถในการบรรจุข้อมูล เพื่อให้ผู้ใช้สามารถเข้าถึงข้อมูลได้หลากหลายรูปแบบมากกว่าเดิม รวมถึงการโต้ตอบระหว่างสื่อกับผู้ใช้ผ่าน “จุดเชื่อมโยงหลายมิติ” (Hyperlink) ซึ่งมีลักษณะเป็นปุ่ม สัญรูป และ/หรือ ลักษณะต่าง ๆ

www.libraryhub.in.th

LIBRARYHUB : ห้องสมุดสำหรับคนรักห้องสมุด บรรณารักษ์ และหนังสือ

Libraryhub : ห้องสมุดสำหรับคนรักห้องสมุด บรรณารักษ์ และหนังสือ

Libraryhub - Librarian Diary

ที่มาของบล็อก | รู้จักเจ้าของบล็อก

4 แนวโน้มด้านเทคโนโลยีที่บรรณารักษ์ควรรู้

October 28, 2015 // 0 Comments

กาแฟยามเช้ากับเรื่องเล่าห้องสมุดและบรรณารักษ์วันนี้ ผมได้อ่านเรื่อง "4 technology trends every librarian needs know" จาก http://www.cilip.org.uk/ จึงขอนำมาสรุปให้เพื่อนๆ อ่านดังนี้ 4 แนวโน้มด้านเทคโนโลยีที่บรรณารักษ์ควรรู้ 1. Augmented reality หรือ AR แปลตรงตัวคือ "เทคโนโลยีเสมือนจริง" 2. Discovery หรือ เทคโนโลยีการสืบค้นฐานข้อมูลต่างๆ ในหน้าจอเดียว – single search 3. Large-Scale Text หรือ การประมวลผลข้อมูลตัวอักษรขนาดใหญ่ — อ่านต่อ —

11 เหตุผล ห้องสมุดเป็นสถานที่ Hang out ที่ดีที่สุด

October 26, 2015 // 0 Comments

ไม่ได้เขียนบล็อกนาน วันนี้ขอเริ่มเขียนบล็อกด้วยเรื่องเบาๆ ก่อนนะครับ ได้อ่านบทความ "11 Reasons Libraries Are The Best Places To Hang Out" เลยขอสรุปให้เพื่อนๆ อ่าน 11 เหตุผลที่ห้องสมุดก็ยังคงเป็นสถานที่ Hang out ที่ดีที่สุดอยู่เนื่องจาก... 1. เป็นที่ที่มีหนังสือ (There Are Books There) 2. เป็นที่ที่เงียบ (It's Quiet) 3. บรรณารักษ์สามารถแนะนำหนังสือให้เราได้ (Librarians Can — อ่านต่อ —

งานห้องสมุดไม่ใช่เรื่องยาก แต่ก็ไม่ง่ายเช่นกัน ดังนั้น ผู้ปฏิบัติงานในห้องสมุดทุกคนต้องหมั่นเรียนรู้ และพัฒนาตนเองให้พร้อมต่อการให้บริการตลอดเวลา

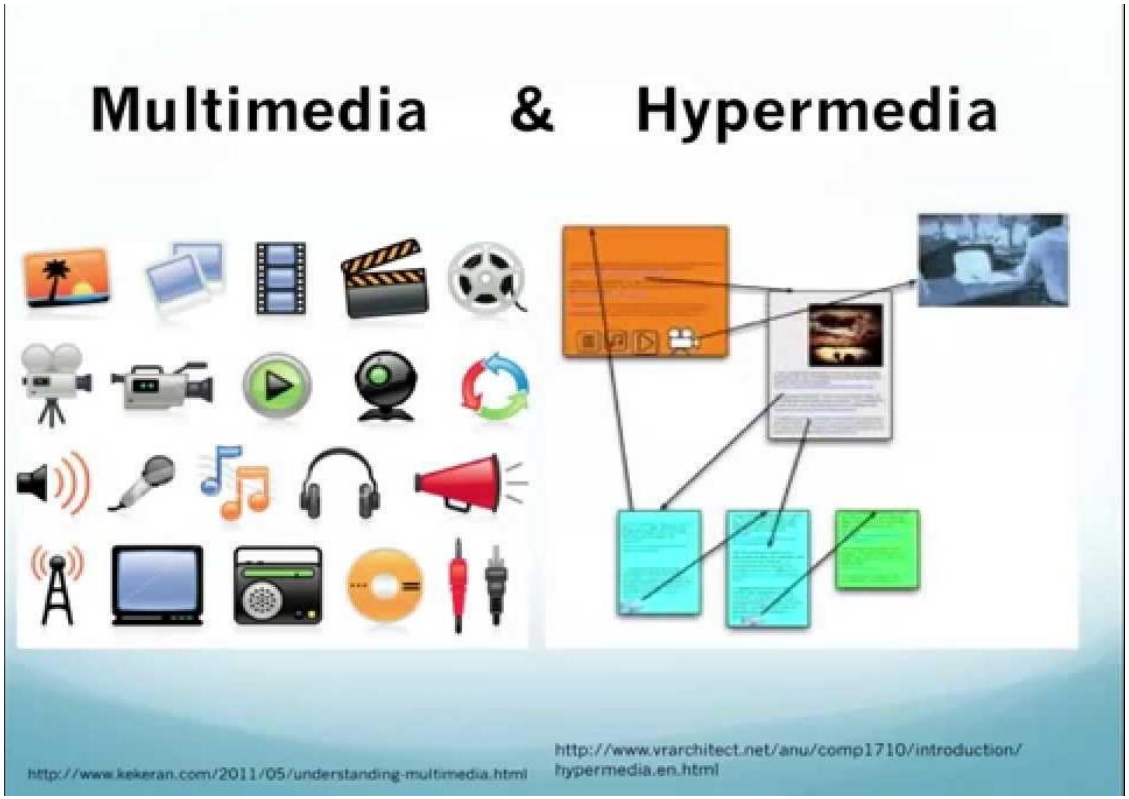
November 2015

M	T	W	T	F	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

« Oct

Categories

ความแตกต่างระหว่าง สื่อประสมและสื่อหลายมิติ



เดิม: สื่อประสมกับสื่อหลายมิติมีความแตกต่างกันเนื่องจากสื่อประสมนำเสนอเป็นเส้นตรง แต่สื่อหลายมิติเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเนื้อหาหรือหัวข้อที่ต้องการได้

ใหม่: สื่อประสมกับสื่อหลายมิติไม่มีความแตกต่างกันชัดเจนเนื่องจากการบรรจบกันของเทคโนโลยีที่สามารถสร้างสื่อประสมให้สามารถเชื่อมโยงหลายมิติได้ทั้งในรูปแบบออฟไลน์และออนไลน์ และมีการรวมกันระหว่างสื่อมัลติมีเดียและสื่อหลายมิติทำให้สามารถเรียกดูเนื้อหาบทเรียนได้หลากหลายรูปแบบจากอุปกรณ์เดียว

(Technology Convergence)

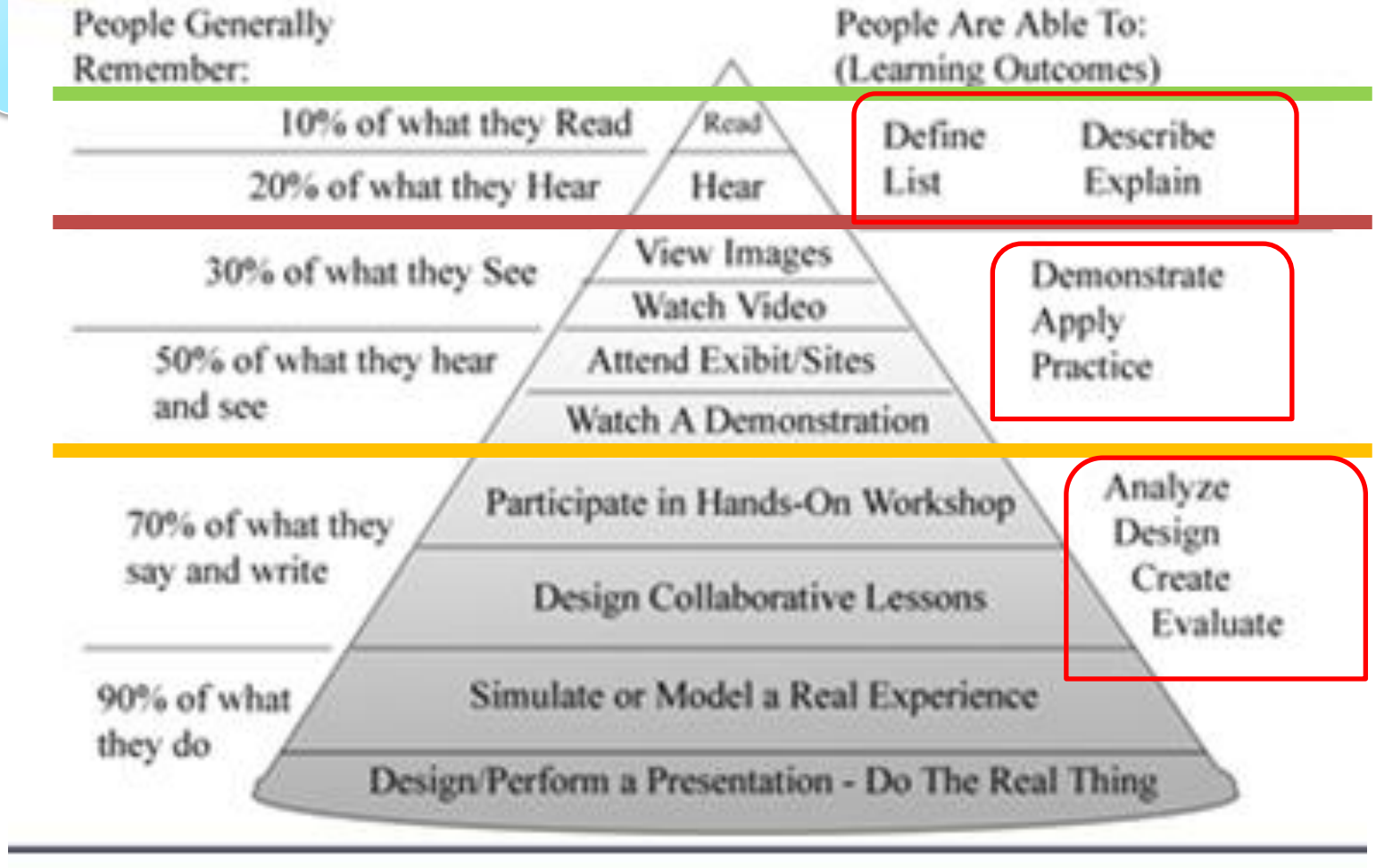
ประโยชน์ของสื่อหลายมิติ (Benefits of Hypermedia)

- สามารถเชื่อมโยงการค้นหาได้ไม่มีจุดสิ้นสุด
- กระตุ้นผู้เรียนให้อยากเรียนรู้ เหมาะกับรูปแบบผู้เรียนที่แตกต่างกัน
- ทำให้สามารถข้ามสิ่งที่ไม่ต้องการได้ ไม่เสียเวลาในการเรียนรู้
- เพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนรู้ เรียนรู้พร้อมกันได้หลายช่องทาง ด้วยประสาทสัมผัสทั้ง 5

ประโยชน์ของสื่อหลายมิติ (Benefits of Hypermedia)

- เร้าความสนใจของผู้เรียนได้มากกว่าสภาพแวดล้อมแบบเดิม
- ส่งเสริมทักษะการคิดขั้นสูงของผู้เรียน เพราะต้องวิเคราะห์เลือกบทเรียนต่อไป ว่าจะเรียนอะไรก่อนหลัง
- ส่วนต่อประสานใช้งานง่ายกระตุ้นการตอบสนองและปฏิสัมพันธ์โต้ตอบระหว่างผู้เรียนกับบทเรียน
- เหมาะสำหรับการเรียนการสอนทางไกล เรียนได้ทุกที่ทุกเวลา

การจำแนกสื่อตามประสบการณ์การเรียนรู้



การจำแนกสื่อตามประสบการณ์การเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ประสบการณ์ตรงและมีความมุ่งหมาย (Direct Purposeful Experience) ได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ได้เห็น ได้ยินเสียง ได้สัมผัสด้วยตนเอง เช่น การเรียนจากของจริง (Real object) ได้ร่วมกิจกรรมการเรียนด้วยการลงมือกระทำ เป็นต้น

ขั้นที่ 2 ประสบการณ์จำลอง (Contrived Simulation Experience) ของจริงมีขนาดใหญ่หรือเล็กเกินไป มีความซับซ้อน มีอันตราย จึงใช้ประสบการณ์จำลองแทน เช่น การใช้หุ่นจำลอง (Model) ของตัวอย่าง (Specimen) เป็นต้น

ขั้นที่ 3 ประสบการณ์นาฏการ (Dramatized Experience) เป็นประสบการณ์ที่จัดขึ้นแทนประสบการณ์จริงที่เป็นอดีตไปแล้ว หรือเป็นนามธรรมที่ยากเกินกว่าจะเข้าใจและ ไม่สามารถใช้ประสบการณ์จำลองได้ เช่น การละเล่นพื้นเมือง ประเพณีต่างๆ เป็นต้น

ขั้นที่ 4 การสาธิต (Demonstration) คือการอธิบายข้อเท็จจริง ความจริงและกระบวนการที่สำคัญ ด้วยการแสดงให้เห็นเป็นลำดับขั้น การสาธิตอาจทำได้โดยครูเป็นผู้สาธิต นอกจากนี้อาจใช้ภาพยนตร์ สไลด์และฟิล์มสตริป แสดงการสาธิตในเนื้อหาที่ต้องการสาธิตได้

การจำแนกสื่อตามประสบการณ์การเรียนรู้

ขั้นที่ 5 การศึกษานอกสถานที่ (Field Trip) การพานักเรียนไปศึกษายังแหล่งความรู้นอกห้องเรียน เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนรู้หลายๆ ด้าน ได้แก่ การศึกษาความรู้จากสถานที่สำคัญ เช่น โบราณสถาน โรงงาน อุตสาหกรรม เป็นต้น

ขั้นที่ 6 นิทรรศการ (Exhibition) คือ การจัดแสดงสิ่งต่าง ๆ รวมทั้งมีการสาธิต และการฉายภาพยนตร์ประกอบเพื่อให้ประสบการณ์ในการเรียนรู้แก่ผู้เรียนหลายด้าน ได้แก่ การจัดป้ายนิทรรศการ การจัดแสดงผลงานนักเรียน

ขั้นที่ 7 ภาพยนตร์ และโทรทัศน์ (Motion Picture and Television) ผู้เรียนได้เรียนด้วยการเห็นและได้ยินเสียงเหตุการณ์และเรื่องราวต่างๆ ได้มองเห็นภาพในลักษณะการเคลื่อนไหวเหมือนจริงไปพร้อมๆ กัน

ขั้นที่ 8 การบันทึกเสียง วิทยุ และภาพนิ่ง (Recording, Radio and Picture) ได้แก่ เทปบันทึกเสียง แผ่นเสียง วิทยุ ซึ่งต้องอาศัยเรื่องการขยายเสียง ส่วนภาพนิ่ง ได้แก่รูปภาพทั้งชนิดโปร่งแสงที่ใช้กับเครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ (Overhead projector) สไลด์ (Slide) ภาพนิ่งจากคอมพิวเตอร์ และภาพบันทึกเสียงที่ใช้กับเครื่องฉายภาพทึบแสง (Overhead projector)

การจำแนกสื่อตามประสบการณ์การเรียนรู้

ขั้นที่ 9 ทัศนสัญลักษณ์ (Visual Symbol) มีความเป็นนามธรรมสูง จำเป็นที่จะต้องคำนึงถึงประสบการณ์ของผู้เรียนเป็นพื้นฐานในการเลือกนำไปใช้ สื่อเหล่านี้คือ แผนภูมิ แผนสถิติ ภาพโฆษณา การ์ตูน แผนที่ และสัญลักษณ์ต่าง ๆ เป็นต้น

ขั้นที่ 10 วจนสัญลักษณ์ (Verbal Symbol) เป็นประสบการณ์ขั้นสุดท้าย ซึ่งเป็นนามธรรมที่สุด ไม่มีความคล้ายคลึงกันระหว่าง วจนสัญลักษณ์กับของจริง ได้แก่ การใช้ตัวหนังสือแทนคำพูด

หลักการเลือก“สื่อการเรียนการสอน”

1. เลือกสื่อการสอนให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้

2. เลือกสื่อที่ตรงกับลักษณะเนื้อหาบทเรียน

3. เลือกสื่อที่สอดคล้องกับวิธีการสอน

4. เลือกสื่อให้เหมาะกับลักษณะและวัยของผู้เรียน

หลักการเลือก“สื่อการเรียนการสอน”

5. เลือกสื่อให้เหมาะกับจำนวนผู้เรียนและกิจกรรมการเรียนการสอน

6. เลือกสื่อให้เหมาะกับสภาพแวดล้อม

7. เลือกสื่อที่น่าสนใจและดึงดูดความสนใจ

8. เลือกสื่อที่มีวิธีการใช้งาน เก็บรักษาและบำรุงรักษาได้สะดวก

หลักการใช้ “สื่อการเรียนการสอน”

1. เตรียมตัวผู้สอน ทำความเข้าใจเนื้อหา ขั้นตอนกิจกรรมและวิธีการใช้สื่อ

2. เตรียมจัดสภาพแวดล้อม เช่น สถานที่ ห้อง Lab เครื่องอำนวยความสะดวก

3. เตรียมตัวผู้เรียนให้พร้อม อธิบายวิธีการใช้สื่ออุปกรณ์และเครื่องมือ

4. ใช้สื่อให้เหมาะกับขั้นตอนและวิธีการตามที่ได้เตรียมไว้และควบคุมการนำเสนอให้เป็นไปด้วยความราบรื่น

5. การติดตามผล ทดสอบผู้เรียนว่าเข้าใจสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปหรือไม่ เพื่อดูว่าสื่อมีประสิทธิภาพไหม

การบ้าน

ค้นคว้าเกี่ยวกับสื่อ CAI

1. ความหมาย

2. คุณลักษณะและรูปแบบ

3. ขั้นตอนการพัฒนาสื่อ CAI

4. ประโยชน์ของสื่อ CAI ในการจัดการเรียนการสอน